

Джонг Хан Джу

Богослужебная книга Джона Нокса как источник реформатской литургии

Аннотация

В данной статье исследуется Женевская литургия Джона Нокса как пример реформатского поклонения. Основываясь на литургии Кальвина, Женевская литургия Нокса ясно отражает и раскрывает реформатские характерные черты как по форме, так и по содержанию. Текст литургии Нокса выражает реформатское понимание греховности человечества. Литургическими средствами Нокс поощряет активное участие общины в богослужении, формулируя для этого особый способ пения псалмов во время публичного поклонения. Литургия Нокса также ясно учит, как распознавать реформатскую традицию, особым образом подчеркивая присутствие и действие Святого Духа в публичном служении поклонения. Эта статья хотя и коротко, но ясно показывает, как современные украинские реформатские и пресвитерианские церкви могут развивать и формулировать реформатскую традицию, обращаясь к учению Женевской литургии Нокса и осмысливая его.

1. Введение

Со времени Второго Ватиканского собора¹ современные евангельские церкви приложили значительные усилия для развития и формулирования богослужения, приемлемого с точки зрения культуры. В результате этого движения за обновленное поклонение современные евангельские церкви в своей практике публичного богослужения уделяют большое внимание культурным факторам. Однако культурная адаптация богослужения неумышленно приводит к литургическому плюрализму и даже к «непрерывным изменениям» в поклонении. Альтернативным путем обновления публичного богослужения может стать ressourcement

¹ «О Священной литургии» (Sacrosanctum Concilium) – одно из постановлений Второго Ватиканского собора касательно литургического обновления. Один из ключевых аспектов этого учения о поклонении – это приспособление к каждой культуре, с тем чтобы вести общину к максимально полному, активному и сознательному участию в служении публичного поклонения. Протестантские традиции также переняли этот принцип литургического обновления в каждой общине.

(«возвращение к источникам»)². Такой подход может дать современным евангельским церквям более ясное направление для обновления поклонения в ситуации литургических компромиссов.

Среди многих других реформатских пасторов, предлагающих реформатские источники, шотландский реформатор Джон Нокс (1513-1572) выделяется своим вкладом в развитие реформатского богословия и практики богослужения. В этой краткой статье мы исследуем богослужение Нокса как литургический источник и пример реформатского богослужения, основываясь главным образом на его богослужебной книге³. Во-вторых, проанализировав богослужебную книгу Нокса, мы выявим реформатские характеристики составленного им богослужения. Наконец, в данной работе мы попытаемся применить реформатские характеристики литургии Нокса в практике поклонения современных украинских реформатских и пресвитерианских церквей.

2. Богослужебная Книга Нокса: Форма молитв или Книга общего порядка

Подобно Жану Кальвину⁴, Нокс также составил богослужебную книгу под названием «Форма молитв», известную еще как «Книга общего порядка»⁵. Литургическая книга Нокса не является исчерпывающим описанием его служения поклонения, но она, без сомнения, дает общее представление о том, что и как практиковал Нокс со своей общиной в сфере публичного поклонения (как один из примеров реформатского поклонения). Богослужебная книга Нокса появилась в результате его служения в Женеве. Ее структура и содержание раскрывают реформатские черты публичного поклонения.

²William Harmless, *Augustine and the Catechumenate* (Collegeville: Liturgical Press, 2014), 2.

³Данная работа, описывая богослужебную книгу Нокса, исследует и истолковывает ее форму и содержание. Это означает, что практикам общины, в которой служил Нокс, не уделяется пристального внимания.

⁴Женевская литургия Кальвина известна как «Форма церковных молитв и гимнов, способ преподавания таинств и освящения брака в соответствии с обычаем древней церкви» (1542).

⁵Также известна как «Женевская литургия Нокса». Оригинальное название этой богослужебной книги: «Форма молитв и преподавания таинств, используемая в английской общине Женевы: одобрена знаменитым и благочестивым ученым мужем Жаном Кальвином» (*Форма Молитв*).

2.1. Происхождение «Формы молитв»

Приняв протестантскую реформацию, Нокс начал резко критиковать богословие и практику римо-католиков и англикан⁶. Сверхшая свое служение, он побывал в различных городах. Но среди всех посещенных им мест Женеву Нокс считал самым идеальным городом для применения своих реформатских убеждений. Он называл Женеву «самой совершенной школой Христа на земле с дней апостолов»⁷. «Женевская литургия» Нокса (*Форма молитв*) была опубликована в 1556 году, когда он нес служение пастора в английской общине в Женеве. Эта книга стала также известна как «Книга общего порядка» – стандартная богослужебная книга Шотландской Церкви.

«Женевская литургия» Нокса была первой книгой на английском языке, посвященной реформатскому обряду. Она появилась в печати со следующим заголовком: «Форма молитв и преподавания таинств, используемая в английской общине Женевы». Нокс составил «Форму молитв», внося изменения в форму поклонения, которую комитет реформатов уже выработал в 1554 году во Франкфурте. Эта форма была немного изменена, было добавление предисловие, а также переведены на английский язык пятьдесят метрических псалмов и катехизис Кальвина⁸.

Вернувшись в 1559 году в Шотландию, Нокс взял с собой экземпляры «Формы молитв». В 1560 году первая Генеральная Ассамблея Церкви Шотландии постановила, что таинств должны преподаваться согласно Женевскому обряду Нокса, что и было официально утверждено в 1562 году. В 1564 году Генеральная Ассамблея Церкви Шотландии приняла «Форму молитв» как свод предписаний для Церкви Шотландии – и эту богослужебную книгу использовали до 1645 года, когда ее заменило Вестминстерское Руководство.

2.2. Форма и содержание «Формы молитв»

По форме и содержанию «Форма молитв» весьма близка к литургии Кальвина в Страсбурге (1545) и Женеве (1542). Согласно этой

⁶ Взято из John Knox, *History of the Reformation in Scotland* (Edinburgh: Banner of Truth, 1982).

⁷ Stanford Reid, *Trumpeter of God* (New York: Charles Scribner's Sons, 1974), 132.

⁸ Bard Thompson, *Liturgies of the Western Church* (Philadelphia: Fortress Press, 1961), 288

богослужебной книге, утреннее воскресное богослужение должно проводиться в следующем порядке (см. ниже):

(Библейская сентенция и увещание)

Исповедание грехов

Молитва о прощении

Метрический псалом

Молитва о Святом Духе (о просвещении Святым Духом)

Чтение Писания

Проповедь

Общая молитва (долгая молитва: ходатайство)

Господня молитва

Апостольский символ веры

(для дня евхаристии)⁹

Слово наставления

Увещание

Молитва евхаристии (адорация; благодарение за творение и искупление; воспоминание; прославление)

Преломление хлеба и раздача (хлеба и вина)¹⁰

Причастие

Молитва после причастия

Пение псалма

Благословение

⁹ Как известно, община Нокса проводила Вечерю Господню один раз в три месяца.

¹⁰ Первые несколько лет в общине Нокса верующие подходили к большому столу и вкушали хлеб и вино вместе. Однако вскоре способ причащения изменился: стали передавать хлеб и чашу по рядам.

Как показано выше, форма и содержание Английского Женевского богослужения Нокса не слишком отличается от Женевского богослужения Кальвина¹¹. Иначе говоря, структура и содержание «Формы молитв» принадлежит главным образом к Страсбургской и Женевской литургической традиции. Уильям Максвелл в своей книге *Liturgical Portions of the Genevan Service Book*, подчеркивал влияние литургии Кальвина на литургию Нокса¹². Бард Томпсон, изучающий историю литургий, также указывает на связь между Кальвином и Ноксом в сфере поклонения, когда упоминает, что «структура и текст «Формы Молитв» принадлежит к литургической традиции Страсбурга и Женевы, хотя некоторые ее элементы пришли из английского обряда»¹³.

Если говорить кратко, богослужение Нокса и богослужение Кальвина выделялись одной важной особенностью: Слово становилось центром поклонения посредством чтения Писания и проповеди, и Слово интегрировалось в повседневную жизнь общины посредством молитвы и пения псалмов¹⁴. Чтение и проповедь, неотделимые друг от друга, практиковались в середине богослужения. Повседневную жизнь литургия затрагивала через псалмы¹⁵ и долгую молитву, в которой выражалась пасторская опека об общине. В этом отношении Нокс вслед за Кальвином продолжал развивать практику поклонения в соответствии с Библией и следуя модели ранней церкви.

Следует упомянуть еще несколько моментов касательно формы и содержания литургии Нокса. Во-первых, был сделан перевод Священного Писания, благодаря чему оно стало доступным для людей во времена

¹¹ Литургия Кальвина («Форма церковных молитв», 1542) состоит из следующих основных компонентов: инвокация, исповедание грехов, пение псалма, молитва о просвещении, чтение Писания, проповедь, долгая молитва, Господня молитва, Апостольский символ веры, пение псалма, благословение.

¹² Взято из William Maxwell, *John Knox's Genevan Service Book, 1556: the Liturgical Portions of the Genevan Service Book used by John Knox while a Minister of the English Congregation of Marian Exiles at Geneva, 1556-1559* (Edinburgh: Oliver and Boyd, 1931).

¹³ Thompson, *Liturgies of the Western Churches*, 289.

¹⁴ Реформатское богословие всегда подчеркивало важность интеграции поклонения в повседневную жизнь путем поиска Божьего присутствия и Божьих дел как в творении, так и в обычной жизни. James Smith, *Awaiting the King: Reforming Public Theology* (Grand Rapids: Bakers, 2017), 1-18. And Graham Hughes, *Reformed Sacramentality* (Collegeville: Liturgical Press, 2017), 1-36.

¹⁵ Библейские псалмы являются молитвами, отображающими весь спектр проблем человеческой жизни. Ср. Michael Jinkins, *In the House of the Lord: Inhabiting the Psalms of Lament* (Collegeville: the Liturgical Press, 1998); John Witvliet, *The Biblical Psalms in Christian Worship* (Grand Rapids: Eerdmans, 2007) and Martin Tel, Joyce Borger, and John Witvliet, *Psalms for All Seasons: A Complete Psalter for Worship* (Grand Rapids: Brazos Press, 2012).

Нокса. Таким образом, было значительно проще вернуть проповеди ее важнейшее место в богослужении; люди могли постоянно и регулярно получать из Писания наставления и увещания. Во-вторых, в своей литургии Нокс не использовал лекционный и отменил всю замысловатую систему «ответов общины» во время богослужения, кроме слова «аминь». Наконец, богослужения начинались в воскресный день довольно рано – около 8-9 часов утра. А в торжественные дни преподания святого причастия еще раньше – около 3-4 часов утра.

3. Историческое развитие и проблемный вопрос Женевской литургии Нокса

В течение истории наряду с литургией Кальвина, Вестминстерским руководством и т.д. «Форма молитв» Нокса оказала глубокое влияние на многие реформатские общины, в том числе и на пресвитериан Англии¹⁶. Как упоминалось выше, Нокс, испытав влияние Кальвина¹⁷, продолжал развивать реформатскую практику поклонения в Шотландии, как он это делал в Женеве. В традиции реформатского поклонения Кальвин испытал влияние Страсбургской литургии Мартина Буцера (1539), а Уолдгрейвская и Миддлбургская литургия (1586) во многом опиралась на литургию Кальвина (1542) сквозь призму Женевской литургии Нокса (1556). Основные формы и главные элементы богослужения во всех этих реформатских литургиях не особо отличаются друг от друга. В частности, в основе английских пресвитерианских литургий (Нокса, Уолдгрейвская и Миддлбургская) лежит, без сомнения, кальвинистское поклонение с его принципом, что богослужение должно быть основано на Писании.

Наряду с литургией Кальвина, Женевская литургия Нокса может служить доказательством того, что реформатская традиция не отвергает молитвенник как таковой¹⁸. Однако в реформатской традиции целью

¹⁶ Darryl Hart, *Recovering the Mother Kirk: The Case for Liturgy in the Reformed Tradition* (Eugene: Wipf and Stock, 2014), 79.

¹⁷ Стэнфорд Рейд утверждает, что Нокс, как последователь Кальвина, сыграл большую роль в распространении взглядов этого женевского реформатора, у которого он позаимствовал большинство богословских убеждений как через личный контакт с ним, так и через косвенное влияние. См. "John Calvin, John Knox, and the Scottish Reformation," *Church, Word, and Spirit*, edited by James Bradley and Richard Muller (Grand Rapids: Eerdmans, 1987).

¹⁸ Под молитвенником здесь не подразумевается «требник», включающий подробно расписанные молитвы и их порядок в богослужении, как в Англиканском молитвеннике (*Книге общих молитв*) или в Формулярии римско-католической литургии.

молитвенника не являются строгие литургические предписания. Его главная цель, скорее, – показать Божье обоснование принятого порядка богослужения и указать служителям общее направление, в котором они могут двигаться, придерживаясь здоровых доктрин и здорового подхода к молитве¹⁹.

С другой стороны, практика богослужения в День Господень в Женевской литургии Нокса раскрывает Слово-центричный характер литургии Нокса – хотя Господня Вечеря вовсе не игнорируется. Как отмечал Бард Томпсон, интерпретируя Нокса, «Вечеря (у Нокса) отмечается нечасто; единство Слова и Таинств не столь ощутимо, как в других церквях реформатской традиции; и возведение кафедры вместо Стола в ранг центрального места богослужения может отражать это разделение»²⁰. В свете такой нечастой практики Вечери Господней Нокса можно было бы подвергнуть критике за нежелание строго следовать реформатской традиции касательно использования таинств в богослужении. Однако нечастая практика Вечери Господней не обязательно нарушает структуру реформатского поклонения «Слово и Стол». Николас Уолтерсторфф в апологетическом тоне обосновывает Слово-центричное поклонение, проводя различие между структурой и явлением²¹. Христианское поклонение зиждется на нерушимой структуре «Слово и Стол»²². Тем не менее, в истории христианского поклонения эта структура проявлялась по-разному; Нокс продолжил структуру реформатского образца Слово и Стол, однако больше подчеркивал Слово. В своих книгах *The Liturgical Portions of Genevan Service Book, A History of Christian Worship* и *A History of Worship in the Church of Scotland* Уильям Максвелл также утверждал, что Нокс, как и реформаторы, не намеревался отходить от центральной богослужебной традиции «Слово и Стол»; он

¹⁹ Легко увидеть, что реформатская традиция не отвергла такие богослужебные книги, как «Вестминстерское руководство» (1644), «Реформатская литургия» Ричарда Бакстера (1661), а также современные книги о поклонении в реформатских и пресвитерианских церквях.

²⁰ Thompson, *Liturgies of the Western Churches*, 291.

²¹ Nicholas Wolterstorff, "The Reformed Liturgy," in *Major Themes in the Reformed Tradition*, ed. Donald McKim (Grand Rapids: Eerdmans, 1992), 277.

²² Некоторые реформатские богословы прямо утверждают, что баланс между Словом и Столом является реформатской структурой поклонения. «Везде, где в чистоте проповедуется и выслушивается Слово Божье, таинства [должны] совершаться [совершаться] по установлению Христову» (Жан Кальвин, «Наставление в христианское веро», 4.1.9). Howard Hageman, *Pulpit and Table* (Richmond, VA: John Knox Press, 1962); Jean Jacques von Allmen, *Worship, Its Theology and Practice* (New York: Oxford University Press, 1965).

просто стремился достичь чистоты поклонения ранних церквей²³. Более того, Гордон Дональдсон отстаивает мнение, что шотландские реформаторы вполне могли бы утверждать, что их целью было возвращение к практике совершения святого причастия каждый День Господень даже вопреки тому, что поместные церкви не практиковали причастие каждый День Господень²⁴.

4. Реформатские характеристики Женевского богослужения Нокса

Как реформатское богослужение, которое практиковалось еще в Женеве, структура и содержание литургии Нокса ясно отражает здоровое реформатское богословие поклонения. Посредством литургической практики Нокс стремился раскрыть библейское понимание человеческой природы, достичь активного, осознанного участия общины в пении и молитве и усилить дидактический аспект формирования жизни в поклонении.

Прежде всего, литургия Нокса начинается с «исповедания грехов». Сразу после инвокации с библейскими сентенциями и коротким увещанием в самом начале богослужения Нокс вел общину к исповеданию грехов: «Когда община собирается, служитель ведет ее к исповеданию, увещывая людей усердно проверять себя – свое сердце и свои слова»²⁵. Нокс включил в литургию два образца записанных молитв исповедания: первая молитва – «исповедание грехов своего времени» (на основе Дан. 9); вторая – «исповедание всякого состояния человеческой греховности»²⁶. Ведя общину к исповеданию грехов, Нокс подчеркивал человеческую слабость и неспособность приблизиться к Богу без Его помощи даже в самом начале богослужения. Более того, такая практика подразумевает,

²³ Взято из главных работ Максвелла: *John Knox's Genevan Service Book, 1556: the Liturgical Portions of the Genevan Service Book used by John Knox while a Minister of the English Congregation of Marian Exiles at Geneva, 1556-1559* (Edinburgh : Oliver and Boyd, 1931); *A History of Worship in the Church of Scotland* (New York, Oxford University Press, 1955). Джон Баркли в своей книге *Worship of the Reformed Church* (Richmond: John Knox Press, 1967) вслед за Максвеллом утверждает, что разделение Слова и таинств, превращение воскресного богослужения в проповедь и ежеквартальное свершение Вечери было намерением Цвингли, а не Кальвина или Нокса.

²⁴ Gordon Donaldson, "Reformation to Covenant," *Studies in the History of Worship in Scotland*, ed., Duncan B. Forrester and Douglas M. Murray (Edinburgh: T & T Clark, 1996).

²⁵ "Knox's Genevan Liturgy" in Thompson, 295.

²⁶ "Knox's Genevan Liturgy" in Thompson, 295-297.

что греховность людей препятствует им правильно поклоняться Богу, когда они приступают к публичному поклонению, исходя из своего внутреннего состояния и своих желаний²⁷.

Во-вторых, литургия Нокса в значительной мере подчеркивает важность активного участия общины в богослужении, сводя к минимуму разрыв между рукоположенным пастором (или лидером поклонения) и прихожанами (общиной). Например, Нокс поощрял свою церковь петь псалмы на своем родном языке, придав им метрическую форму и положив тексты на известные мелодии. Благодаря этому, община могла, как активный участник, присоединять свои голоса к общему поклонению. Нокс ставил пение псалмов в литургии два раза: сразу после исповедания грехов и непосредственно перед благословением в конце богослужения. Более того, Нокс ввел в богослужение «общую молитву» – ходатайство за членов еkkлезиастического тела Христова. Эта общая молитва – как элемент пасторской опеки об общине во время богослужения – не была нововведением Нокса. До него Кальвин уже установил в своей литургии модель долгой пасторской молитвы²⁸. Присоединяясь к этой долгой пасторской молитве, община могла более осознанно участвовать в богослужении. Кроме того, Нокс также стремился «уменьшить различия между духовенством и прихожанами, отказываясь от священнического облачения»²⁹.

В-третьих, литургия Нокса раскрывает важность Святого Духа в поклонении. Он поместил молитву о Святом Духе перед чтением Писания и проповедью Слова: «служитель молится о помощи Святого Духа Божьего и затем приступает к проповеди»³⁰. Эта молитва о просвещении Святым Духом указывает на глубокое убеждение Нокса, что проповедь Слова должна быть, по сути, служением Святого Духа, благодаря чему проповедники могут участвовать в служении духовного наставления и провозглашения Евангелия. Этот акцент Нокса на служении Святого Духа в поклонении также можно увидеть в свободе пасторской молитвы – как молитвы исповедания, так и общей молитвы. Хотя Нокс предлагал

²⁷ Такое реформатское понимание людей как греховных созданий ясно просматривается в богословии Кальвина. См. Carlos Eire, *War against the Idols: The Reformation of Worship from Erasmus to Calvin* (New York: Cambridge University Press, 1986), 247-76, Hughes Old, "Calvin's Theology of Worship," *Give Praise to God: A Vision for Reformed Worship*, edited by Philip Ryken, Derek Thomas, and J. Ligon Duncan III (Phillipsburg: P.&R., 2003), 412-35.

²⁸ John Calvin, "Forms of Prayer for the Church (1542)." *Calvin's Tracts*. Vol. 2. Перевод Henry Beveridge (Eugene, OR: Wipf and Stock, 2002).

²⁹ Thompson, *Liturgies of Western Churches*, 290.

³⁰ "Knox's Genevan Liturgy" in Thompson, 297.

записанные молитвы для исповедания грехов и общих молитв, он в то же время давал пасторам свободу самим составлять структуру и содержание молитвы, полагаясь на Святого Духа и внимательно анализируя жизнь церкви. По мнению Нокса, одна из обязанностей пастора – «вести людей и увещавать их усердно»³¹. Комментируя этот момент, Томпсон указывает, что «служители пользовались большой свободой; через вдохновение Святого Духа они могли самостоятельно составлять молитвы для богослужения»³².

5. Уроки, которые современные украинские реформатские и пресвитерианские церкви могут извлечь из Женевской литургии Нокса

Современным реформатским и пресвитерианским церквям не нужно восстанавливать литургию Нокса, переиздавая его богослужебную книгу или следуя всем ее предписаниям³³. Чтобы извлечь уроки из богослужебной книги Нокса, более эффективным будет иной способ: творчески находить связь между ее содержанием и современным контекстом богослужебной практики. Женевская литургия Нокса, как пример реформатского поклонения, и в наше время предлагает современным реформатским и пресвитерианским церквям здоровые основы практики богослужения и хорошее руководство. Украинские реформатские и пресвитерианские церкви также могут извлекать из Женевской литургии Нокса различную необходимую информацию касательно практики публичного поклонения: размышления и здоровое понимание, что есть человек в присутствии Бога; полное, осознанное и активное участие общины в богослужении; суверенная роль Святого Духа в публичном поклонении.

5.1. Реформатский взгляд на человека

Женевская литургия Нокса во многом отражает реформатский взгляд на то, что есть человек в присутствии Бога. Поместив в начале богослужения молитву исповедания грехов, Нокс этим подтвердил свою

³¹ “Knox’s Genevan Liturgy” in Thompson, 295.

³² Thompson, *Liturgies of the Western Church*, 290.

³³ Такая методология – так называемая «литургическая археология» – представляет собой попытку использовать практику прошлого в совершенно ином контексте настоящего.

богословскую антропологию: люди – грешники пред Богом. Такой литургический порядок (исповедание грехов в начале богослужения) ясно отражает реформатский взгляд на человека, подчеркивающий ту истину, что правильное понимание человека неотделимо от правильного понимания Бога, и что человеческие существа никогда не смогут сами по себе приблизиться к Богу. Реформатское поклонение делает особый акцент на том, что грех является «серьезным препятствием для поклонения»³⁴. Современные верующие склонны критиковать стили или формы богослужений, полагая, что именно это мешает им участвовать в поклонении; они ищут новые креативные формы поклонения, рассматривая их как позитивный аспект литургии³⁵. Однако главная причина, не позволяющая приближаться к Богу во время поклонения, кроется в человеческой природе. «Мы обычно не связываем неудовлетворительное поклонение со своей греховностью»³⁶. В свете этого, исповедание грехов является важным элементом богослужения для построения здоровых отношений с Богом.

Современные украинские и пресвитерианские церкви могут упрочить свою реформатскую идентичность, если будут не просто учить о человеческой греховности на уроках катехизиса, но и призывать общину практиковать на богослужении «исповедание грехов». В частности, молитву исповедания грехов следует ставить в начале публичного поклонения, так как «порядок богослужения с помещенным в начале исповеданием отражает то, что с признания грехов начинается и наша христианская вера»³⁷. Благодаря регулярному исповеданию грехов в начале богослужения, люди начнут глубоко осознавать, что без покаяния невозможно начать жизнь веры. В то же время «исповедание грехов» должно быть общинным действием в публичном поклонении. В пояснениях к двум «исповеданиям греха» Нокс даже признает исповедание грехов не индивидуальной молитвой, но молитвой всей общины верующих, так как постоянно использует слово «мы». Таким образом, исповедание грехов на богослужении будет более уместным, если призывать церковь к размышлениям о своих грехах и исповеданию, преподнося это как ответственность всей общины. Обращаясь к учению Нокса об исповедании грехов, современные реформатские и пресвитерианские верующие могут

³⁴ William Dyrness, "Sin and Grace," *A More Profound Alleluia: Theology and Worship in Harmony*, ed., Leanne Van Dyk (Grand Rapids: Eerdmans, 2005), 33.

³⁵ Swee Hong Lim and Lester Ruth, *Lovin' On Jesus: A Concise History of Contemporary Worship* (Nashville: Abingdon Press, 2017), 21.

³⁶ Dyrness, "Sin and Grace," 33.

³⁷ Dyrness, "Sin and Grace," 45.

извлечь и практиковать принцип, что «именно через исповедание грехов можно прийти, наконец, к подлинной общине»³⁸. В свете этого, посредством регулярных и совместных исповеданий грехов во время богослужения верующие могут осознавать свое состояние перед Богом и признавать себя как общину веры, постоянно направляя свои сердца к Богу как объекту поклонения.

5.2. Общинное участие

Как было указано выше, Женевская литургия Нокса утвердила практику общего пения Псалмов. Хортон Дейвис – эксперт в сфере богослужений в Англии 17-18 веков – высоко оценил этот общинный аспект в публичном поклонении Нокса, отметив, что пение Псалмов способствовало более активному участию церкви в богослужении³⁹. Начиная с 1960 года, движение обновления поклонения уделяло особое внимание тому, как вести общину к «полному, сознательному и активному участию»⁴⁰. Но еще за века до этого движения реформатская традиция подчеркивала важность полного, осознанного и активного участия общины в богослужении через музыку и молитву. Нокс позаимствовал пение Псалмов на богослужении из практики Кальвина. Реформатский взгляд Кальвина на музыку и его практику можно кратко выразить следующим образом: «...введенные им структуры представляли собой метрические псалмы, одну монофоническую линию, одна нота на один слог текста, никакой мелизматики, никакой полифонии, никаких инструментов, никакого хора – и вся община поет в унисон»⁴¹. По мнению Кальвина, реформатская церковь, поощряя и популяризируя общее пение в унисон на богослужении, пыталась помочь общинам активно и осознанно участвовать в поклонении. Согласно реформатскому пониманию музыки, церкви должны следить за тем, чтобы не выделять хор как отдельную группу людей и не допускать на богослужении музыкального исполнения.

³⁸ Этот аргумент заимствован из книги Дитриха Бонхёффера «Жить вместе».

³⁹ Horton Davies, *Worship of the English Puritans* (Morgan: Soli Deo Gloria, 1997), 119.

⁴⁰ «Этому полному и деятельному участию всего народа следует уделить первостепенное внимание в устройении и развитии Литургии, ибо оно является первым и необходимым источником, из которого христианам надлежит черпать подлинный христианский дух. Поэтому во всей пастырской деятельности пастыри должны ревностно стремиться к такому участию через подобающую подготовку...» Конституция о Священной Литургии, Второй Ватиканский собор. Курсив добавлен.

⁴¹ Paul Westermeyer, *Te Deum: The Church and Music* (Minneapolis: Augsburg Fortress, 1998), 157; John Witvliet, "The Spirituality of the Psalter: Metrical Psalms in Liturgy and Life in Calvin's Geneva," *Calvin Theological Journal* 32:2 (November 1997), 280.

Хотя профессионально подготовленные и одаренные люди могут помочь в проведении музыкального служения, основной акцент в богослужбной музыке следует ставить не на исполнительском аспекте, а на более активном и полном участии общины в поклонении.

Современные украинские реформатские и пресвитерианские церкви также могут продолжать реформатскую традицию, вырабатывая общинный аспект в богослужбной музыке. Для развития реформатского подхода через музыку лидеры пения и пасторы должны в первую очередь рассматривать песнопение на богослужении как общинное действие, а не как вопрос индивидуального вкуса касательно мелодии и ритма. Роль музыкального лидера заключается не столько в том, чтобы вести общее пение, сколько в том, чтобы помогать общине петь вместе и гармонично. Современные христиане привыкли слушать только ту музыку, которая им нравится, – в чем проявляется индивидуалистичный подход, – поэтому музыкальным лидерам следует наставлять людей петь вместе гимны с традиционной мелодией и библейскими текстами для активного участия в поклонении. При этом в контексте украинской реформатской традиции настоятельно рекомендуется в целях сохранения целостности церкви не отделять хор от общины. Центром музыкального поклонения является община, а не хор. С учетом этого, настоятельно рекомендуется использовать хор (если он действительно необходим) только для того, чтобы помогать общине петь слаженно и правильно.

5.3. Акцент на Святом Духе

Как указывалось выше – когда речь шла о том, какое важное место отводит Святому Духу Женевская литургия Нокса, – Нокс ставил чтение Писания, проповедь, молитву и даже Господню Вечерю в прямую зависимость от служения Святого Духа. Твердо придерживаясь реформатской традиции, Нокс намеренно ввел в богослужение молитву о просвещении, призывающую Святого Духа. По мнению Нокса, молитвы перед служением Слова и после него не являются всего лишь переходными вставками в литургии. Наоборот, молитву о просвещении перед служением Слова и общую молитву после служения Слова следует считать важными элементами публичного поклонения, как этому учит реформатская традиция. В своем литургическом тексте Кальвин ясно утверждает главную роль Святого Духа, используя для этого в своей богослужбной молитве тринитарную структуру: «Соблаговолити тогда, о, полный благодати и милосердия Бог и Отец, явить нам милость во имя

Иисуса Христа – Твоего Сына и нашего Господа. Изгладь всякую нашу вину, очисти всякую нашу скверну и каждый день умножай в нас дары *Твоего Святого Духа*»⁴². Реформатский богослов Филип Бутин также подчеркивал важную роль Святого Духа в реформатском богослужении, указывая, что «к истинному поклонению побуждает только Святой Дух, так как Он – Единственный, Кто может направлять активность людей и ресурсы миропорядка к славе истинной Божьей природы»⁴³. Более современный автор Джеймс Смит в своей небольшой книге «Письмо юному кальвинисту: приглашение к реформатской традиции»⁴⁴ также утверждает, что важное место и роль Святого Духа в поклонении и экклесиологии подчеркивались реформатской традицией как характерная ее черта. Призывая Святого Духа на богослужении, мы признаем Его роль в каждом элементе чтения, проповеди и молитвы. Чтение Писания – это не просто когнитивное взаимодействие с Библией, но слушание Бога с готовностью подчиняться (благодаря помощи Святого Духа). Проповедь Слова – это не просто предложение духовных уроков или доктрин христианской веры, но средство Божьей благодати, благодаря которому люди могут испытывать Божье присутствие и принимать участие в служении Святого Духа. Пасторская молитва – это не просто человеческая просьба, направленная к Богу, но способ попечения о церкви, когда повседневная жизнь людей связывается с присутствием Святого Духа.

Украинские реформатские и пресвитерианские церкви могут развивать и осмысливать служение Святого Духа в поклонении. Прежде всего, крайне важно, следуя примеру Нокса, не отделять чтение Писания от проповеди Слова. Как объясняет Джеймс Уайт, «призыв Святого Духа и мольба о просветлении перед чтением Писания заняли прочное место в реформатском поклонении»⁴⁵. Чтение Писания и проповедь должны быть единым блоком, через который Дух Святой обращается к людям во время богослужения. С учетом того, что эти два элемента богослужения (чтение Писания и проповедь) являются нераздельными, молитву, призывающую Святого Духа, следует свершать перед чтением Слова и проповедью, а не между ними. Кроме того, Нокс включил в общую (или пасторскую) молитву весь спектр возможных ситуаций человеческой жизни. Пасторское попечение совершается в том числе через прошение о том, чтобы Святой

⁴² Calvin, "Forms of Prayer for the Church (1542)", 100. Курсив добавлен.

⁴³ Philip Butin, "Constructive Iconoclasm: Trinitarian Concern in Reformed Worship," *Studia Liturgica* 19:2 (1989), 139.

⁴⁴ James K. A. Smith, *Letter to a Young Calvinist: An Invitation to the Reformed Tradition* (Grand Rapids: Brazos, 2010).

⁴⁵ James White, *Protestant Worship* (Louisville: John Know Press, 1989), 68.

Дух призрел на нужды людей⁴⁶. Украинские реформатские и пресвитерианские пасторы также могут проявлять пасторскую заботу, призывая в молитве Святого Духа вмешаться в обычные житейские ситуации. Для усовершенствования пасторской заботы через общую богослужебную молитву пасторам должны внимательно и усердно исследовать жизнь общины и мудро выбирать слова в молитве – именно таков метод пасторской заботы во время богослужения с помощью Святого Духа. Чтобы заботиться об общине посредством пасторской молитвы, пасторам полезно развивать такое качество, как пронизательность, которое необходимо для усердного изучения жизни церкви. Также важно призывать Святого Духа с просьбой о том, что Его присутствие и деяния преобразовывали жизнь общины⁴⁷.

6. Заключение

В этой статье был предложен краткий анализ Женевской литургии Нокса как пример реформатского богослужения. Женевская литургия Нокса была основана на литургии Кальвина: их форма и содержание почти идентичны. Благодаря разработке и практике богослужения, основанного на литургическом тексте Нокса, реформатское богословие и практика богослужения развивались в среде английских пресвитерианских церквей, и не только. Богослужение Нокса ясно отражает реформатский взгляд на греховность человека. Также Нокс литургическими средствами активно поощрял участие общины в богослужении, разработав для этого особый тип пения Псалмов во время публичного поклонения. Более того, литургия Нокса, описанная в его богослужебной книге, подчеркивает важность присутствия и действия Святого Духа во время богослужения.

Современные украинские реформатские и пресвитерианские церкви также могут продолжить развитие реформатской традиции, обращаясь к Женевской литургии Нокса и осмысливая ее. Практикуя «исповедание

⁴⁶ Нокс, «Формы молитвы», у Томпсона 297–99. Отцы ранней церкви подчеркивали, что один из важнейших элементов пасторского служения – это всестороннее попечение о жизни общины посредством служения Слова во время богослужения. Взято из St Gregory the Great, *The Book of Pastoral Rule* (Crestwood: St Vladimir's Seminary Publishing, 2007); John Chrysostom, *Six Books on the Priesthood* (Crestwood: St Vladimir's Seminary Publishing, 1996).

⁴⁷ Дар пронизательности развивали еще отцы ранней церкви и пуританские пасторы – особенно это проявляется в служении Ричарда Бакстера. Ричард Бакстер практиковал «посещения» с целью выяснения, в каком духовном состоянии находится его община. Ср. Richard Baxter, *Reformed Pastor* (N.A: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012), 57, 120.

грехов» в начале богослужения, община может правильно строить отношения с Богом. Когда на богослужении у всех верующих есть возможность петь вместе библейские псалмы с знакомой мелодией и ритмом, это служит более активному и осознанному участию общины в поклонении. Призывая Святого Духа помогать верующим читать и слушать Писание надлежащим образом, а также молясь о нуждах людей, лидеры поклонения могут с еще большим усердием совершать пасторское попечение об общине – и делать это с пронизательностью. Эта короткая статья посвящена лишь написанной литургической книге Нокса, а потому не касается социальных, политических и богословских аспектов его пасторского служения. Возможно, это станет предметом нашего рассмотрения в последующих статьях.

Джонг Хан Джу

PhD (Fuller Theological Seminary), аффилированный профессор Фуллеровской теологической семинарии

Библиография

- Barkley, John. *Worship of the Reformed Church*. Richmond: John Knox Press, 1967.
- Baxter, Richard. *Reformed Pastor*. N.A: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012.
- Bonhoeffer, Dietrich. *Life Together*. London: SCM, 1954.
- Butin, Philip. "Constructive Iconoclasm: Trinitarian Concern in Reformed Worship," *Studia Liturgica* 19:2 (1989): 135-139
- Calvin, John. "Forms of Prayer For the Church (1542)". In Calvin's Tracts, vol. 2, translated by Henry Beveridge. Eugene: Wipf and Stock, 2002: 95-112.
- _____. *Institutes of the Christian Religion*, ed. John McNeill, trans. Ford Lewis Battles. Philadelphia: Westminster Press, 1960.
- Chrysostom, John. *Six Books on the Priesthood*. Crestwood: St Vladimir's Seminary Publishing, 1996.
- Davies, Horton. *Worship of the English Puritans*. Morgan: Soli Deo Gloria, 1997.
- Donaldson, Gordon. "Reformation to Covenant," *Studies in the History of Worship in Scotland*, ed., Duncan B. Forrester and Douglas M. Murray. Edinburgh: T & T Clark, 1996.

Dyrness, William. "Sin and Grace," *A More Profound Alleluia: Theology and Worship in Harmony*, ed., Leanne Van Dyk. Grand Rapids: Eerdmans, 2005.

Eire, Carlos. *War against the Idols: The Reformation of Worship from Erasmus to Calvin*. New York: Cambridge University Press, 1986.

Hageman, Howard. *Pulpit and Table*. Richmond, VA: John Knox Press, 1962.

Harmless, William. *Augustine and the Catechumenate*. Collegeville: Liturgical Press, 2014.

Hart, Darryl. *Recovering the Mother Kirk: The Case for Liturgy in the Reformed Tradition*. Eugene: Wipf and Stock, 2014.

Hughes, Graham. *Reformed Sacramentality*. Collegeville: Liturgical Press, 2017

Jenkins, Michael. *In the House of the Lord: Inhabiting the Psalms of Lament*. Collegeville: the Liturgical Press, 1998.

Knox, John. *History of the Reformation in Scotland*. Edinburgh: Banner of Truth, 1982.

Lim, Swee Hong and Ruth, Lester. *Lovin' On Jesus: A Concise History of Contemporary Worship*. Nashville: Abingdon Press, 2017.

Old, Hughes. "Calvin's Theology of Worship." In *Give Praise to God: A Vision for Reformed Worship*, ed., Philip Ryken, Derek Thomas, and J. Ligon Duncan III. Phillipsburg: P.&R., 2003.

Reid, Sanford. "John Calvin, John Knox, and the Scottish Reformation." In *Church, Word, and Spirit*, edited by James Bradley and Richard Muller. Grand Rapids: Eerdmans, 1987.

_____. *Trumpeter of God*. New York: Charles Scribner's Sons, 1974.

Smith, James K. A. *Letter to a Young Calvinist: An Invitation to the Reformed Tradition*. Grand Rapids: Brazos, 2010.

_____. *Awaiting the King: Reforming Public Theology*. Grand Rapids: Bakers, 2017.

St Gregory the Great. *The Book of Pastoral Rule*. Crestwood: St Vladimir's Seminary Publishing, 2007.

Thompson, Bard. *Liturgies of the Western Church*. Philadelphia, Fortress Press, 1961. Maxwell, William. *The Liturgical Portions of the Genevan Service Book*, iv.

von Allmen, Jean Jacques. *Worship, Its Theology and Practice*. New York: Oxford University Press, 1965.

Westermeyer, Paul. *Te Deum: The Church and Music*. Minneapolis: Augsburg Fortress, 1998.

White, James. *Protestant Worship*. Louisville: John Know Press, 1989.

William, Maxwell. *A History of Worship in the Church of Scotland*. New York, Oxford University Press, 1955

_____. John Knox's Genevan Service Book, 1556: the Liturgical Portions of the Genevan Service Book used by John Knox while a Minister of the English Congregation of Marian Exiles at Geneva, 1556-1559. Edinburgh: Oliver and Boyd, 1931.

Witvliet, John. Tel, Martin. Borger, Joyce. *Psalms for All Seasons: A Complete Psalter for Worship*. Grand Rapids: Brazos Press, 2012.

Witvliet, John. "The Spirituality of the Psalter: Metrical Psalms in Liturgy and Life in Calvin's Geneva." *Calvin Theological Journal* 32:2 (November 1997): 273-297

_____. *The Biblical Psalms in Christian Worship*. Grand Rapids: Eerdmans, 2007.

Wolterstorff, Nicholas. "The Reformed Liturgy." In *Major Themes in the Reformed Tradition*, ed. Donald McKim. Grand Rapids: Eerdmans, 1992.